

Liceo Statale "F. De Sanctis" Paternò
Prot. 0007784 del 14/05/2021
(Entrata)



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

CLASSE 5ª SEZ.DL

LICEO LINGUISTICO

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2020/2021

	INDICE	2
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	4
1.1	I docenti	4
1.2	Alunni: elenco	5
2	PROFILO DELLA CLASSE	6
3	CANDIDATI ESTERNI	7
4	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	7
4.1	Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo	7
4.2	Quadro orario	8
5	PERCORSO DIDATTICO	9
5.1	Educazione civica	9
5.1a	Riferimenti normativi	9
5.1b	Prospetto delle attività di educazione civica svolte	12
5.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	15
5.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	27
5.4	Moduli con metodologia CLIL	30
5.5	Macro aree pluridisciplinari	32
5.6	Elaborato discipline caratterizzanti	33
5.7	Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano	33
5.8	Attività di recupero	34

5.9	Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	34
5.10	Metodologia e Strumenti	34
5.11	Verifica e valutazione degli apprendimenti	35
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari (all.1)	

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta quasi stabile nel corso del triennio, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo.

Coordinatore: Prof. ssa Caruso Antonella

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ITALIANO	BERTONI S.	BERTONI S.	BERTONI S.
STORIA	TORRISI C. M. R.	TORRISI C. M. R.	TORRISI C. M. R.
FILOSOFIA	MONGIOVI' M. M.	VALENTINO C.	RAVIDA' S. E.
MATEMATICA	CARUSO A.	CARUSO A.	CARUSO A.
FISICA	SCANDURA P.	CARUSO A.	CARUSO A.
INGLESE	SCHEMBRI F.	SCHEMBRI F.	SCHEMBRI F.
FRANCESE	CASTIGLIONE S.	CASTIGLIONE S.	CASTIGLIONE S.
SPAGNOLO	TORO R. P.	TORO R. P.	DISTEFANO T.
CONVERSAZIONE INGLESE	CURSARO I.	CURSARO I.	CURSARO I.
CONVERSAZIONE FRANCESE	DELL'ERBA A.	MILLET F.	MAFFEIS M.S.
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	ARCIDIACONO M.	ARCIDIACONO M.	ARCIDIACONO M.
STORIA DELL'ARTE	CORSARO M. M. C.	CORSARO M. M. C.	CORSARO M. M. C.
SCIENZE NATURALI	PREZZAVENTO M.	PREZZAVENTO M.	PREZZAVENTO M.
SCIENZE MOTORIE	CICCIA V.	CICCIA V.	CICCIA V./REITANO M. C.
RELIGIONE	LAUDANI B. A.	LAUDANI B. A.	LAUDANI B. A.

1.2 Elenco alunni

N°	COGNOME E NOME
1	A. C. R.
2	A.A.
3	C.A.
4	C.E.P.
5	C.F.
6	C.G.
7	C.M.
8	D.R.A.
9	G.A.G.
10	L.C.
11	L.A.
12	L.S.
13	M.A.
14	M.D.
15	N.M.
16	P.G.C.
17	S.V
18	S.A.
19	V.G.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 DL del Liceo Linguistico, si compone di 20 alunni, 16 alunne e 4 alunni, uno dei quali ha interrotto la sua frequenza il 03/03/2021, gli altri sono tutti frequentanti per la prima volta la classe quinta. Molti risiedono a Paternò, otto provengono dai paesi limitrofi. In realtà la classe si è così composta a partire dal terzo anno provenendo dall'unione della 2DL e della 2EL. Nell'arco dello stesso terzo anno la classe si è ben amalgamata, mostrandosi abbastanza unita. Fa parte della classe un'alunna che, sin dal primo anno, è stata dichiarata BES pertanto ogni anno è stato predisposto un PDP a cui tutto il consiglio di classe si è attenuto. Nel triennio la continuità didattica è stata sempre garantita per quasi tutte le discipline e ciò ha inciso in modo positivo sullo sviluppo dell'attività didattica. Solo quest'anno, in alcuni periodi e in alcune discipline, ci sono stati dei colleghi suppliti per periodi di una quindicina di giorni o di qualche mese. La classe, sotto il profilo disciplinare non ha rivelato particolari criticità: il comportamento degli studenti, sia a livello interpersonale, sia nei confronti dei docenti, pur con la frizzante vivacità dell'età, è sempre stato corretto e rispettoso. La frequenza nel corso degli anni è stata generalmente regolare e quasi tutti gli alunni sono stati puntuali nella giustificazioni delle assenze dimostrando sempre maturità, responsabilità, collaborazione ed impegno, permettendo così la costruzione di un dialogo didattico educativo proficuo. L'impegno e l'applicazione nello studio sono stati nel complesso pienamente soddisfacenti e, anche se in modo diversificato, i ragazzi hanno seguito il percorso rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni scolastiche ognuno secondo le proprie attitudini e capacità; pertanto al termine di questo quinto anno di studi, dal punto di vista didattico emerge un quadro positivo così esposto: la classe risulta essere quasi omogenea con un profitto mediamente buono, formata da studenti motivati e seri che nel corso del triennio si sono impegnati in modo costante rafforzando il metodo di studio e raggiungendo un adeguato livello di competenze in quasi tutte le discipline. In particolare spiccano diverse eccellenze, studenti che, animati da curiosità intellettuale, hanno raggiunto un ottimo livello di competenze in quasi tutte le discipline, hanno mostrato maturità nell'apprendimento e nella rielaborazione personale, autonomia nell'organizzazione del lavoro e motivazione allo studio delle varie materie. Solo qualche alunno ha mostrato un andamento più altalenante e fragilità in diverse discipline e non sempre ha manifestato un impegno costante. Bisogna inoltre riconoscere il puntuale e responsabile impegno nello svolgimento delle prove di verifica in tutte le discipline, anche nelle situazioni che hanno portato a improvvisi e frenetici cambiamenti didattici determinati o da esigenze normative o da contingenze soggettive (isolamento, quarantena, contatti stretti,...), adattandosi senza particolari sforzi alle diverse situazioni che vedevano quindi gli alunni talora in presenza e talora a distanza, manifestando forte maturità e grande senso di responsabilità. Nel corso del triennio la classe si è mostrata disponibile alle iniziative didattiche e formative; quasi tutti gli studenti hanno partecipato con interesse alle diverse attività curriculari ed extracurriculari proposte dall'istituto che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale. In particolare un nutrito numero di alunni si è distinto nelle lingue conseguendo le certificazioni linguistiche, in diversi casi anche più di una. Un'alunna ha partecipato alla mobilità studentesca all'estero, accrescendo, attraverso l'esperienza vissuta, il suo bagaglio culturale ed umano. I programmi in quasi tutte le materie sono stati svolti per intero; le continue verifiche, hanno permesso a tutti gli alunni di acquisire una certa sicurezza nel percorso didattico. I rapporti con le famiglie sono stati sempre di grande collaborazione e si sono concretizzati in periodici incontri programmati dalla scuola. Il consiglio di classe, inoltre, si è sempre attivato per informare i genitori sui percorsi didattici, sulle strategie adottate e sul profitto degli alunni. In ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente per i Licei Linguistici, gli studenti hanno iniziato al primo anno del triennio e proseguito fino all'ultimo anno il percorso didattico-metodologico CLIL con l'insegnamento della matematica in lingua inglese, a cui si è aggiunto al secondo anno fino all'ultimo un nuovo percorso didattico metodologico CLIL con l'insegnamento della storia dell'arte in lingua francese. Relativamente ai percorsi di PCTO la classe ha partecipato in collaborazione con l'ente Pro Loco del comune di Paternò a un progetto denominato "Territorio ... in Alternanza" che ha avuto come finalità la conoscenza del patrimonio culturale, storico e artistico del territorio oltre a idonee competenze relazionali, linguistiche e informative per operare nel settore turistico. Inoltre un gruppo di alunni, al terzo anno ha maturato una esperienza di PCTO attraverso la partecipazione al Pon sul tema "La Città, realtà aumentata", mentre al quinto anno ha aderito al Progetto "Percorsi di conoscenza e metodi digitali per la promozione online di aziende". Tutta l'esperienza di PCTO ha fornito ai ragazzi giuste conoscenze e

necessarie competenze spendibili nel mondo del lavoro nel proprio territorio, utili ad individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

3. CANDIDATI ESTERNI

Alla classe è stata assegnata una candidata esterna, la quale sarà ammessa agli esami di Stato secondo quanto disposto dall'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, artt. 4 e 5, dopo il superamento degli esami preliminari di cui all'art. 14, comma 2 del Decreto Legislativo, le cui sessioni si terranno a partire dal 17 maggio 2021.

4. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

4.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ..").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzioni di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del d.p.r. 89/2010).

PECUP

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento;
- Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in

grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

4.2 Quadro orario

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Al **terzo anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico; al **quarto e quinto anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **due discipline non linguistiche** (CLIL), comprese nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Fisica.

5. PERCORSO DIDATTICO

5.1. EDUCAZIONE CIVICA

5.1.a Riferimenti Normativi

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto a partire dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile a partire dalla scuola dell'infanzia. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica sono state pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Sono stati individuati dal Legislatore, seguendo anche quanto previsto dall'agenda 2030 tre nuclei tematici: Il primo nucleo tematico è "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà". Il secondo nucleo tematico è "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio". Il terzo nucleo è "Cittadinanza digitale".

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Le linee guida pubblicate come allegato "C" al D.M. n. 35 del 22.06.2020. prevedono Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il Collegio dei Docenti ha approvato il seguente curriculum di Educazione civica, sia per aree tematiche, sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline, come deliberato nel collegio dei docenti del 01 ottobre 2020.

Curricolo di Educazione civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L. 92/2019)

TEMATICHE	ore
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale	23
Agenda 2030	26

Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	20
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	10
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	08
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	14
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo	10
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	06
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	06
Educazione alla salute e protezione civile	10
Educazione stradale	08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)	14
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)	165

Aree tematiche (art.3 L. 92/2019)

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot.
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	4		4	2		10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	2	10		3	8	23
Agenda 2030	5	5	3	5	8	26
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4		7	4	5	20
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			3	5	2	10
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	2		3	3		8
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale		2	6	4	2	14
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social...). Cyberbullismo	4		3		3	10
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		4		2		6
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva		4			2	6
Educazione alla salute e protezione civile	4	3		3		10
Educazione stradale	4	4				8
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni ...)	4	1	4	2	3	14
Ore annuali (minimo)	33	33	33	33	33	165

5.1 b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte

Per quanto riguarda le attività di educazione civica, disciplina trasversale da sviluppare nel corso dell'anno, di cui è stata referente la prof.ssa Maffei Maddalena Savina, il totale di 38 ore annue (33 minime programmate, 38 realmente effettuate), è stato distribuito nelle aree tematiche sotto riportate in cui si indicano le ore e le discipline coinvolte. Si è inoltre stabilita una turnazione nella proposta delle tematiche tra primo e secondo quadrimestre, in modo da adeguare ogni contenuto alla programmazione di ciascuna disciplina interessata e da non sovraccaricare gli alunni. Si allega la tabella come riferimento del lavoro svolto:

Area tematica	Discipline coinvolte	ARGOMENTI SVOLTI	OBIETTIVI PREFISSATI	Ore previste
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	STORIA	La Costituzione italiana: caratteristiche – Il Parlamento. Organismi internazionali: ONU e Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Costituzione Italiana: il Parlamento e la sua struttura - L'Onu: nascita e struttura - Sapere le tappe principali dell'Unione Europe - Leggere, analizzare e interpretare i testi. e le fonti storiche - Riconoscere I principali fattori che hanno determinato la nascita della Costituzione italiana e degli organismi internazionali (Onu e Unione Europea) - Saper riconoscere le differenze tra dittatura e democrazia - Saper essere cittadini attivi e partecipi 	8 ORE
Agenda 2030	RELIGIONE	Obiettivo 5 : parità dei generi.	<ul style="list-style-type: none"> - Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze. - Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine, sia nella sfera privata che in quella pubblica, compreso il traffico di donne e lo sfruttamento sessuale e di ogni altro tipo. 	8 ORE

			<ul style="list-style-type: none"> - Avviare riforme per dare alle donne uguali diritti di accesso alle risorse economiche così come alla titolarità e al controllo della terra e altre forme di proprietà, ai servizi finanziari, eredità e risorse naturali, in conformità con le leggi nazionali. - Adottare e intensificare una politica sana ed una legislazione applicabile per la promozione della parità di genere e l'emancipazione di tutte le donne e bambine, a tutti i livelli. 	
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	STORIA DELL'ARTE	La salvaguardia del Patrimonio artistico: la storia della tutela dei beni artistici, principi giuridici, luoghi e strumenti. Le lezioni sono state svolte in francese.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di bene culturale e di tutela dei beni culturali ed artistici oggi e nella storia. - Riconoscere diversi beni culturali. - Conoscere gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e delle istituzioni museali. 	5 ORE
	FISICA	Definizione di sviluppo sostenibile. Analisi del protocollo di Kyoto e della Direttiva europea 2009/29/CE. Collegamento con la disciplina tramite la resistività e i materiali superconduttori.	<ul style="list-style-type: none"> - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile - Conoscere e riflettere sui principali accordi internazionali in tema di sviluppo sostenibile - Conoscere il fenomeno della superconduttività come futura applicazione atta a supportare lo sviluppo sostenibile 	2 ORE
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	ITALIANO	Il lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi di base cui è ispirata la nostra Costituzione. - Riconoscere nella sua genesi l'incontro ed il 	2 ORE

			<p>dialogo dei tre grandi filoni politico-culturali della nostra storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato del richiamo al lavoro quale valore fondante. - Inquadrare la sua stesura nel contesto storico-politico e nella definizione di "arco costituzionale". 	
<p>Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale</p>	<p>SPAGNOLO</p>	<p>Reti sociali rivoluzione comunicativa. L'informazione personale su internet e le sue conseguenze, protezione dei dati, come evitare i reati o esserne vittime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'insieme di diritti e doveri identificati con l'impatto sempre maggiore delle tecnologie e del web sulle persone e sulla società nel suo insieme - Acquisire la capacità di utilizzo responsabile e critico dei mezzi di comunicazione virtuali per poter usufruire di servizi in rete 	<p>2 ORE</p>
<p>Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ecc.). Cyberbullismo</p>	<p>FRANCESE</p>	<p>Les différences entre le harcèlement et le cyber-harcèlement. La loi en Italie (legge 29 maggio 2017, 71)- Les différents rôles – les différentes formes de violence – la différence entre sexting et revenge porn.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Benessere psicofisico, individuazione di dipendenze o abusi - Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico - Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali - Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale 	<p>3 ORE</p>
<p>Educazione al volontariato e cittadinanza attiva</p>	<p>FILOSOFIA</p>	<p>Volontariato e cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i concetti di "solidarietà" e "cittadinanza". - Individuare le definizioni di "altruismo" ed "effetto spettatore". 	<p>2 ORE</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere onlus e volontariato. - Comprendere la motivazione al volontariato. - Riconoscere il significato di “cittadinanza attiva” come forma di auto-organizzazione che comporta l’esercizio di poteri e responsabilità nell’ambito delle politiche pubbliche. 	
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni ecc.)	TUTTE LE DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata della memoria in ricordo delle vittime della Shoà - Giornata di celebrazione della donna attività “Cittadine del mondo” nell’ambito del progetto “Sognadonna” - Assemblea d’istituto sulla legalità: incontro in videoconferenza con alcuni parenti di vittime della mafia in collaborazione con l’Associazione “Amuni” di Palermo - Educazione alla salute: incontro sulle problematiche della donazione del sangue 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici - Formulare risposte personali argomentate - Partecipare al dibattito culturale 	6 ORE

5.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio.

Le competenze sociali e civiche si ispirano alle otto competenze chiave indicate dal “Quadro di Riferimento Europeo” (*Raccomandazione del 22 Maggio 2018*) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
------------	-------------

Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</p>
---	--

PROGETTO SPORTIVO

Progetti sportivi articolati nel biennio 2018/2019-2019/2020

✓ **TITOLO. Gioco, Sport e Benessere; Sport per tutti.**

Descrizione del progetto

Il progetto ha promosso l'importanza della pratica sportiva nel percorso educativo, formativo e didattico degli alunni di tutte le classi attraverso la pratica dei seguenti sport: calcio, pallavolo, badminton, tennis tavolo, palla tamburelli. Il progetto ha previsto l'organizzazione di tornei di classe, interclasse e inter istituto e la partecipazione dell'istituto alle fasi provinciali dei GSS per quanto riguarda gli sport di calcio, calcio a 5, Badminton e pallavolo.

Attività svolta e Soggetti coinvolti

- Attività sportive volte alla preparazione degli alunni per la selezione per le gare dei GSS degli sport sopra citati
- Tornei di classe e di interclasse

Soggetti coinvolti

I docenti di scienze motorie e sportive
Alunni di tutte le classi

Competenze attivate

Competenze di cittadinanza

- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale sviluppando autonomia e responsabilità;
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune attraverso l'organizzazione e la gestione di manifestazioni sportive maggiormente praticate nel territorio.

Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare

- Acquisire capacità relazionali mediante forme di aggregazioni nuove e diverse rispetto a quelle delle attività curricolari, sensibilità, Fair Play, la capacità di gestire i conflitti e le mediazioni lavorando in gruppo;
- Valorizzare il senso delle unità e delle differenze;
- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione, la gestione dello stress e la percezione reale tra capacità e limite;
- Gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

✓ **TITOLO: Pervigilium Veneris**

Descrizione del progetto: "Pervigilium Veneris" è un progetto finalizzato a favorire lo studio delle fonti letterarie e archeologiche per promuovere la conoscenza della storia di Paternò e la

valorizzazione delle evidenze architettoniche che insistono nel suddetto territorio. Il progetto è stato articolato in più fasi: la ricerca delle fonti letterarie a partire da un elenco preliminare; il confronto tra le fonti letterarie e i luoghi fisici della storia di Paternò; la sintesi dei risultati della ricerca.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Il progetto si è svolto in forma prevalentemente laboratoriale e ha seguito la metodologia della ricerca storica: singoli alunni o piccoli gruppi di alunni hanno ricercato online le fonti a loro assegnate e hanno acquisito i dati toponomastici, topografici, iconografici, cartografici utili alla ricostruzione diacronica della storia dell'insediamento umano nel territorio di Paternò. Alle attività in aula informatica si sono aggiunte alcune uscite didattiche all'interno del Comune di Paternò, attività che hanno coinvolto il presidente dell'Archeoclub Hyblamajor di Paternò, per la visita guidata della "collina storica", e il Comune di Paternò per le necessarie autorizzazioni alla visita del Museo Savasta e del cosiddetto "castello" di Paternò. Nell'ultima fase del progetto i dati acquisiti dagli alunni sono stati elaborati in presentazione di sintesi e presentati al gruppo dei corsisti.

Soggetti coinvolti, oltre ai suddetti, sono il docente esperto del Pon e il docente tutor.

COMPETENZE ATTIVATE

Competenza alfabetica funzionale

Il progetto ha consentito di migliorare la competenza alfabetica funzionale, sia in forma orale che scritta. Particolarmente curata è stata la competenza che riguarda la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Altra competenza fondamentale perseguita è quella che riguarda la consapevolezza del patrimonio culturale come strumento essenziale per la valorizzazione del territorio e per l'acquisizione da parte dei singoli di coscienza civica, identità sociale e mentalità orientata verso l'imprenditorialità sostenibile.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Il progetto ha fornito agli studenti uno stimolo a riflettere su sé stessi, a considerare l'importanza di usare efficacemente il proprio tempo, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento, potenziando motivazione, abilità e conoscenze.

Competenze digitali

Gli studenti hanno migliorato la capacità di utilizzare le tecnologie digitali come indispensabile strumento di studio e di lavoro.

✓ **Titolo-Scambio culturale all'estero (in Spagna)**

Descrizione del progetto

Il Liceo "Francesco De Sanctis" e la scuola "Istituto Las Rozas 1" di Madrid, nell'ambito del progetto Scambio culturale e linguistico tra i due paesi, hanno sottoscritto una convenzione di mobilità studentesca di gruppo durante il periodo ottobre-novembre 2019.

Il progetto è stato destinato agli alunni più meritevoli delle classi seconde e terze del Liceo Linguistico, sulla base della votazione in lingua spagnola e della media totale dei voti ottenuti durante l'anno scolastico precedente.

Ogni alunno, dal 19 al 26 ottobre 2019, ha ospitato presso il proprio domicilio un corrispondente coetaneo spagnolo, il quale a sua volta ha offerto ospitalità agli alunni del nostro istituto dal 7 al 14 novembre 2019.

Gli alunni partecipanti, oltre a trascorrere le ore mattutine nella struttura della scuola all'interno della quale hanno frequentato lezioni in lingua, hanno visitato luoghi di interesse culturale e artistico; le stesse attività sono state svolte dagli alunni spagnoli, ospiti del Liceo De Sanctis.

La finalità del progetto è stata l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dell'identità europea, e ha offerto l'occasione di approfondire la lingua spagnola attraverso l'arricchimento culturale e il confronto con coetanei su vari aspetti della vita scolastica e quotidiana di una famiglia di un altro paese europeo.

Il progetto ha inoltre permesso di migliorare la capacità di integrazione e di accoglienza dell'altro.

Attività svolte e soggetti coinvolti

partecipazione alle lezioni e ai laboratori presso l'istituzione scolastica spagnola sulla base dell'orario scolastico della classe ospitante;
visite guidate effettuate nel paese ospitante e nel proprio paese

Soggetti coinvolti: Dirigenti scolastici e docenti responsabili del progetto; famiglie degli studenti e alunni.

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

Acquisire comportamenti responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

Rispettare regole condivise.

Acquisire dimestichezza nei rapporti interpersonali, sia di collaborazione che di amicizia.

Acquisire consapevolezza di una nuova cittadinanza nazionale, europea e planetaria.

Acquisire consapevolezza di appartenere all'UE, favorendo l'interscambio culturale tra coetanei.

Affinare le competenze linguistiche, interpretandole in chiave europea.

Esercitare l'educazione alla cittadinanza attiva e il rispetto delle regole in un'ottica interculturale.

Promuovere la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione delle diversità individuali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Saper accogliere e condividere posizioni diverse dalle proprie, valorizzando le differenze culturali.

Dialogare e confrontarsi in modo diretto con coetanei e non, in una prospettiva multi-etnica e plurilinguistica.

Riconoscere e rispettare il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali tanto del paese straniero come del proprio.

Stabilire collegamenti tra le identità e i patrimoni culturali

✓ **TITOLO. Potenziamento linguistico per la certificazione internazionale (inglese, francese, spagnolo).**

Descrizione del progetto

Il progetto si è proposto di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali dal livello B1 al livello B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione, e il riconoscimento “CertiLingua” attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazione esterna con Cambridge ESOL per l’inglese, D.E.L.F. per il francese; D.E.L.E. spagnolo.

Attività svolte e Soggetti coinvolti

Corsi di: inglese, spagnolo, della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti

Docenti interni di inglese, francese, spagnolo

Competenze attivate

Competenze di cittadinanza

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra attraverso rapporti di collaborazione con istituti stranieri e scambi culturali telematici;
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale e collocare le conoscenze curriculari in un contesto specifico attraverso il “riconoscimento” dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri.

Competenza multilinguistica

- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera;
- Potenziare e favorire la comunicazione in lingua straniera con l’ausilio di sussidi multimediali;
- Avviare e mantenere rapporti di amicizia e collaborazione con istituti stranieri anche con scambi culturali telematici.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Acquisire la capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione;
- Riflettere sulla percezione reale tra capacità e limite, sulle proprie competenze e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera;
- Elaborare e rielaborare un progetto di vita in relazione al contesto perseverando per il raggiungimento dell’obiettivo;
- Capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro;
- Gestire i conflitti e le mediazioni lavorando in gruppo anche con studenti di diversa nazionalità e lingua.

✓ **TITOLO: Progetto Mobilità Studentesca**

Soggetto organizzatore	EF- Education First
Programma	ANNUALE
Destinazione	Stati Uniti – San Antonio, Texas
Data inizio e conclusione del soggiorno all’estero	31 LUGLIO 2019 – APRILE 2020
Nome ed indirizzo scuola ospitante	HIGH SCHOOL: RONALD REAGAN 19000 RONALD REAGAN, SAN ANTONIO, TX 78258

	PHONE NUMBER: 210-482-2200 210-356-1800 WEBSITE: http://WWW.NEISD.NET/REAGAN/
--	---

Competenze acquisite in materia di cittadinanza

Competenze sociali e civiche:

Capacità di:

- agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici;
- di interagire con gli altri comprendendo messaggi di ogni genere e complessità nelle varie forme comunicative e comprendere i diversi punti di vista;
- di agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole e della responsabilità personale.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

Consapevolezza ed espressione culturale:

la conoscenza delle culture e delle espressioni mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

Altre competenze acquisite

comunicazione nelle lingue straniere

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

competenza digitale

imparare a imparare.

✓ **TITOLO. Stage linguistico con paesi di lingua inglese, francese, spagnola.**

Descrizione del progetto

Il progetto si è proposto di capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro, di conoscere aspetti culturali tipici della società in cui si studia la lingua e di apprendere la lingua viva attraverso la comunicazione. Il progetto ha fornito occasioni di incontro con parlanti nativi attraverso stages linguistici con evidenti vantaggi dal punto di vista linguistico, culturali e capitalizzare un portfolio linguistico raggiungendo il livello 4 del Quadro Comune delle Competenze Europee spendibile nel campo dello studio e del lavoro e il riconoscimento "Certilingua" attestato europeo d'eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti.

Attività svolte e Soggetti coinvolti

Nel triennio sono stati svolti stages a Londra della durata di una settimana. Sono state effettuate n. 20 ore di lezione.

Soggetti coinvolti

Docenti interni di lingua inglese.

Competenze attivate

Competenze di cittadinanza

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra;
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale;
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune;
- Collocare le conoscenze curriculari in un contesto specifico attraverso il “riconoscimento” dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri.

Competenza multilinguistica

- Favorire l’uso di strumenti multimediali nella comunicazione;
- Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte, di comprensione e di produzione;
- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Acquisire capacità relazionali, sensibilità, creatività, capacità di gestire i conflitti e le mediazioni lavorando in gruppo;
- Valorizzare il senso delle unità e delle differenze;
- Gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

✓ **TITOLO. Olimpiadi di Filosofia**

Descrizione del progetto

Progetto volto a coinvolgere proficuamente il piano delle conoscenze e delle competenze degli alunni del triennio, contribuendo a dare un più adeguato spessore formativo al loro percorso curriculare, con acquisizione di un più autonomo e flessibile metodo di studio.

Attività svolta e Soggetti coinvolti

Sono state svolte lezioni frontali con utilizzo di LIM e di risorse personali e materiali tratti da testi filosofici di recente pubblicazione.

Soggetti coinvolti

Alunni del triennio di tutti gli indirizzi

2 docenti interni di Filosofia

Competenze attivate

Competenza di cittadinanza

capacità di acquisire le competenze metodologiche e l'uso del pensiero in generale - capacità di approfondire argomenti filosofici di impellente attualità mettendo in gioco nuove prospettive e una pluralità di sguardi critici alla realtà contemporanea

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di ragionare e valutare criticamente, accogliendo le argomentazioni altrui e riuscendo a interpretare le varie forme di comunicazione - capacità di saper problematizzare e riflettere sul senso delle cose - capacità di trarre dalle analisi testuali spunti per comprendere meglio i propri problemi esistenziali e le dinamiche interiori.

✓ **TITOLO: AKROPOLIS | la città svelata attivato nel modulo 3:
IBLAMAJOR| il giacimento dei saperi
Codice progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-2**

Soggetto responsabile:

Istituto Statale Linguistico e delle Scienze Umane F. De Sanctis

Soggetti coinvolti:

Docente di Storia dell'Arte in qualità di esperto – Docente di lingue Straniere| Francese in qualità di tutor

Destinatari:

Gli studenti del triennio di tutti gli indirizzi di studio.

Durata: n. 30 ore extrascolastiche – mesi: Ottobre/Dicembre 2019

Descrizione del progetto:

Il progetto ha inteso fare acquisire agli allievi conoscenze relative al proprio patrimonio artistico, paesaggistico e culturale, come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale e ribadisce il valore di tale ricchezza sia come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale, sia come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse.

L'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese. Oggetto di tale ricerca: l'Acropoli di Paternò e il suo intorno che è la valle del Simeto.

Attività Svolte:

Metodologia: Storia, struttura e funzioni della Polis|Città: lettura e caratteri dei luoghi nel suo contesto paesaggistico e urbanistico attraverso Storytelling, Learning by doing e attività di gruppo.

Ricerca: attività sul campo, ricognizione e acquisizione di materiali nell'Acropoli di Paternò; ricerche di archivio, bibliografiche, traduzioni specialistiche e giornalismo; imparando attivamente sui luoghi e facendo in ambiente Project Work.

Comunicazione: elaborazione digitale in un documento di sintesi del lavoro svolto (learning by creating).

Competenze in materia di Cittadinanza

Consapevolezza di essere parte di una storia millenaria e da questo ripartire per sviluppare un futuro possibile

Consapevolezza di essere parte di una più ampia rete di polarità culturali economiche e sociali
Il senso della propria identità culturale, che non è recinto ma stargate verso altre culture
Tutela del patrimonio artistico|paesaggistico e culturale

Competenze personali, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di progettare insieme per il raggiungimento di un risultato tangibile

Acquisizione di un metodo di ricerca multidisciplinare e multi culturale

Capacità di organizzare e potenziare le tanti fonti comunicative e gli strumenti operativi

Lo sperimentare un percorso laboratoriale, che sviluppi conoscenze, competenze e capacità

✓ **TITOLO: Preparazione ai test universitari.**

Descrizione del progetto:

Il progetto si è proposto di consolidare abilità e sviluppare metodiche utili a risolvere quesiti di Matematica e Fisica presenti nei test di accesso alle facoltà universitarie. I quesiti sono stati preventivamente selezionati da una raccolta di test di accesso ad alcune facoltà universitarie. Gli alunni sono stati invitati a risolvere, in tempo reale, ciascun quesito proposto, dapprima individualmente e successivamente, qualora necessario, con l'ausilio del docente, con il quale hanno potuto interagire, oltre che oralmente, anche mediante lavagna digitale. Ovviamente questo ha permesso agli alunni di avere un feedback immediato sul lavoro svolto.

Soggetti coinvolti: Alunni delle classi quarte e quinte e un docente di matematica e fisica.

Durata: 20 ore

Competenze attivate:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;
- capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione, come formule, modelli, grafici e diagrammi.

Competenza digitale:

- interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società;
- conoscenza dell'alfabetizzazione informatica e digitale, della comunicazione e della collaborazione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento;
- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale.

✓ **TITOLO: Storia del Nord Africa e del Medio Oriente**

Descrizione del progetto.

Il progetto ha previsto l'elaborazione di percorsi didattici realtivi alla conoscenza degli aspetti fondamentali delle società islamiche, alla comprensione delle differenze e delle assonanze religiose e culturali delle popolazioni che abitano l'ampio arco geografico che si trova lungo la costa del Mediterraneo fino a Iran e Afghanistan; ala comprensione delle cause, motivi e sviluppi di guerre spesso dimenticate. Il progetto ha previsto la creazione di un prodotto finale multimediale.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Laboratori su Imperialismo, Colonialismo, Protettorati, Mandati, Impero Romano, Impero Bizantino, Impero Ottomano, nascita e diffusione dell'Islam, Maghreb e Mashreq ; Algeria, Marocco, Libia, Arabia Saudita, Palestina, Siria, Iran, Afghanistan.

Soggetti coinvolti: Alunni delle classi IV e V

Competenze attivate

Competenze di cittadinanza.

Acquisito il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento, comprendendo le strutture sociali, economiche, politiche attraverso la conoscenza dei processi migratori, delle regole di cittadinanza nazionale, europea e internazionale

Promuovere il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni e identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali valorizzando il principio di pari dignità di ogni persona;

Operare un rapporto-confronto con cittadini di diverse identità e tradizioni culturali, individuando il contributo positivo di ciascuno ad una convivenza pacifica e ordinata;

Operare una propria interpretazione del reale ed esercitare previsioni come guida per l'azione.

Costruire consapevolmente una propria identità sociale riconoscendo che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma allo stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri;

Mettere in evidenza il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Lavorare in team (verticali/orizzontale);

Progettare e realizzare un prodotto accessibile a più fasce di utenti per la diffusione della cultura di cittadinanza;

Creare le condizioni per far fronte all'incertezza

Competenze digitali.

Utilizzare dispositivi digitali attraverso la creazione di contenuti promuovendone l'uso consapevole

✓ **Progetto PON: "APRI GLI OCCHI E SOGNA UN MONDO MIGLIORE"
"I BAR_CON_I SOGNANTI"**

Descrizione del progetto:

Nello scorso anno scolastico sono stati realizzati due Progetti PON che prevedevano due moduli, di 30 ore ciascuno strettamente legati fra loro: uno di animazione teatrale e musicale ed uno di espressione corporea.

Entrambi i percorsi progettuali hanno operato sempre in parallelo ed avevano un unico filo conduttore: cioè riflettere sulle diversità culturali, relazionali e razziali, attraverso l'analisi di materiale reperito online, libri, pubblicazioni ecc. finalizzata alla stesura di un canovaccio per la realizzazione di un musical.

L'intero percorso è stato incentrato su attività prevalentemente laboratoriali volte a realizzare uno spettacolo, ma gli obiettivi perseguiti non erano tanto legati alla realizzazione, quanto piuttosto al percorso stesso di co/costruzione, che ha dato vita, attraverso la creazione di coreografie, l'ideazione di brani musicali e scelta di dialoghi e poesie, alla stesura di un sceneggiatura per la realizzazione del musical da mettere in scena.

Attività svolte:

Laboratorio di animazione corporea;

Laboratorio musicale;

Laboratorio di recitazione.

Soggetti coinvolti:

Docente interno di scienze motorie in qualità di esperto;

Docente interno di scienze motorie in qualità di tutor;
Docente interno di scienze umane in qualità di esperto;
docente interno di lingua spagnola in qualità di tutor.

Competenze attivate:

Competenze di cittadinanza

Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra;

Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale;

Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune;

Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Favorire il percorso di ricerca e conoscenza di se stessi e delle proprie competenze come utile strumento per trovare lavoro;

Favorire la coscienza del se e della percezione reale tra capacità e limiti;

Stimolare ed affinare le abilità creative del singolo attraverso il fare, il conoscere l'essere effettivamente ed effettivamente partecipi nel gruppo.

Potenziare le capacità decisionali e di problem solving;

Promuovere il rispetto dei ruoli in un gruppo e l'assunzione di responsabilità nelle scelte e nella condivisione dei compiti, imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le culture e le espressioni di un Paese straniero, il patrimonio espressivo e i fenomeni culturali caratterizzanti.

✓ **TITOLO: "C'entro anch'io a scuola"**

Laboratorio di Peer Education

Soggetto responsabile: "Koinè" Soc. Coop. Onlus

Descrizione del progetto: Laboratori svolti a scuola a cura dell'APAS Paternò.

Destinatari e Soggetti coinvolti :

Alunni del biennio; figure Tutor: alunni delle classi quarte; figura di Educatore esterno

Competenze attivate per le figure Tutor:

Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire

il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Altre competenze

Apprendimento tra pari

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO REALIZZATI NEL TRIENNIO

Le attività di PCTO hanno interessato il triennio e sono state rivolte all'intero gruppo classe. Al terzo anno la classe ha aderito al Progetto "Territorio in...Alternanza" e alcuni alunni al PON "La Città, realtà aumentata", al quinto anno invece la classe ha aderito al Progetto "Percorsi di conoscenza e metodi digitali per la promozione online di aziende".

✓ TITOLO. Territorio in...Alternanza

Il progetto, finalizzato all'acquisizione di competenze relazionali specifiche per l'attività di accompagnatore turistico, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storico di Paternò e ha favorito la loro applicazione in contesti lavorativi.

Il progetto ha avuto la seguente scansione temporale: una prima annualità ha avuto la finalità di far conoscere alcuni monumenti di rilevanza artistico-storica di Paternò; una seconda annualità ha avuto la finalità di animare e collaborare alla gestione del Centro di Informazione Turistica del Comune di Paternò; Gli Enti partner in questo progetto sono stati la Pro Loco e il Comune di Paternò. L'attività di formazione è stata realizzata a scuola e all'esterno presso i siti turistici di particolare rilievo storico-artistico del territorio e presso il centro d'informazione turistica del comune di Paternò.

Ente persone e soggetti coinvolti

Pro-Loco di Paternò;

Comune di Paternò;

Tutor della struttura ospitante;

Tutor didattico.

Descrizione delle attività svolte

- Affiancamento dello staff aziendale nell'attività di accompagnatore e guida di gruppi di turisti in visita a Paternò.
- Seminari su tematiche relative alle conoscenze storico-artistiche dei monumenti e dei siti etno antropologici più importanti.
- Momenti pratici di accoglienza svolta in siti con il supporto dei tutor aziendali e del tutor didattico.
- Laboratori per la elaborazione di una guida turistica.
- Tirocinio presso il centro d'informazione turistica del comune di Paternò'.

Obiettivi raggiunti

Obiettivi formativi generali

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove.
- Sapere riutilizzare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa.
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese.
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento.
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione.
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto.

Competenze tecnico-professionali acquisite

- Conoscere la storia e la rilevanza artistico-culturale dei beni materiali e immateriali del territorio di Paternò.
- Conoscere le tecniche di accoglienza turistica e promozione del territorio.
- Produrre materiali informativi e promozionali relativi al territorio; organizzazione del lavoro di gruppo; rispetto dei ruoli e delle consegne.
- Acquisire competenze relazionali nell'attività di guida turistica: sapere parlare davanti ad un pubblico.
- Organizzare le proprie idee in maniera funzionale alla comunicazione.
- Farsi carico delle richieste dei gruppi turistici ospitati.
- Promuovere il territorio e gestire i flussi turistici.

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendola con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi di problem solving, decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti.

✓ **TITOLO: LA CITTA', REALTA' AUMENTATA**
Progetto PON: Percorsi di alternanza scuola lavoro in filiera

Descrizione del percorso

Il modulo – La città, realtà aumentata – prevede l'acquisizione di documenti foto/video del modulo precedente “La città, narrazione dello spazio urbano” per costruire un prodotto informatico (blog) utile per conoscere in forma digitale la città. I discenti con l'ausilio di tutor scolastici e aziendali si sono occupati di creare un sito/blog per approfondire temi di antropologia, sociologia, arte ed economia anche in ambito internazionale (quindi con traduzione in più lingue). I discenti hanno esplorato le diverse applicazioni per realizzare il blog sia sul piano informatico che grafico approfondendo le tecniche per gestire, monitorare i risultati sia sui social che sulle piattaforme web al fine di creare database utili per indirizzare l'informazione.

Il programma ha previsto diverse fasi attuative: a) introduzione; b) elaborazione; c) conclusione; d) disseminazione e diffusione; e) verifica e monitoraggio.

Ente partner e soggetti coinvolti

Tutor aziendale e tutor didattico

I contenuti

La grafica, elementi di statistica, gestioni siti web e blog, elementi di linguaggio SQL, elementi di database MySQL, elementi di programmazione in PHP, Workbench per la realizzazione di un database, Wordpress per la creazione del sito web.

Descrizione delle attività svolte

All'interno di ogni modulo si è svolta una prima fase propedeutica di 15 ore per preparare l'allievo in vista di una consapevole introduzione nel contesto lavorativo. Nello specifico sono stati affrontati temi relativi

all'orientamento e alla sicurezza negli ambienti di lavoro. È seguita una successiva fase, di 25 ore, dedicata all'acquisizione/addestramento alle specifiche competenze informatiche. Le restanti 50 ore sono state destinate all'attività presso la struttura ospitante (laboratorio di informatica dell'istituto) con il supporto del tutor aziendale e del tutor scolastico.

Per un totale di 90 ore complessive.

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Learning by doing (per un apprendimento sul campo)
- Approche actionnelle (utilizzare saperi e competenze per realizzare “compiti” anche complessi)
- Cooperative learning: imparare a comprendere i compiti assegnati e a collaborare con altre persone sul posto di lavoro per la realizzazione di obiettivi comuni.

Il Pon ha previsto, in conclusione, l'elaborazione del materiale raccolto per la realizzazione del database archivio storico della città di Paternò e il lancio sul web del blog. Il materiale prodotto è stato utile per il modulo successivo a cui era interconnesso “Smart City e memoria”. Alla fine del progetto, alcuni alunni hanno partecipato ad un convegno della Cisco tenuto a Catania in cui sono state trattate le problematiche legate alla sicurezza informatica.

Obiettivi formativi generali

Gli obiettivi formativi generali sono quelli di sviluppare il senso del lavoro interdisciplinare, del lavoro in team e filiera oltre all'etica dell'informazione e della riservatezza dei dati.

Obiettivi raggiunti e competenze acquisite

Conoscenze : la struttura editoriale di un blog, le tecniche grafiche per la comunicazione, la storia dell'informazione, elementi di programmazione.

Competenze: uso dei dispositivi digitali, uso dei social, dei blog e media; scrittura di testi narrativi – video, foto, poesie, racconti, saggi brevi – in italiano e in lingua straniera;

Capacità | lavorare in team (verticali/orizzontale); progettare e realizzare un prodotto accessibile a più fasce di utenti, per la diffusione della cultura di cittadinanza; creare le condizioni per avviare i processi autonomi di resilienza urbana nei contesti sociali, spaziali e simbolici studiati; incubare startup innovative e creare nuove relazioni culturali e sociali.

✓ TITOLO: Percorsi di conoscenza e metodi digitali per la promozione online di aziende

Descrizione del percorso

Il progetto promuove lo sviluppo di realtà culturali supportate da percorsi virtuali. L'obiettivo è quello di facilitare e valorizzare, attraverso la realtà virtuale, la conoscenza del nostro patrimonio culturale e dei luoghi di interesse storico, permettendo all'utente di rivivere sensazioni ed emozioni, attraverso un

percorso audio-visivo di nuova generazione che consenta di rivivere i luoghi di un tempo, attraverso racconti ed immagini, nella prospettiva di tutela e valorizzazione, attraverso le nuove tecnologie.

Ente partner e soggetti coinvolti

Società LeanKubatore; tutor della struttura ospitante; tutor didattico

Descrizione delle attività svolte

Il percorso, della durata di 20 ore in modalità didattica a distanza., prevede la partecipazione a un modulo di base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro a cura del soggetto promotore, l'acquisizione di conoscenze informatiche legate alla promozione turistica emozionale e digitale, la realizzazione di innovative proposte di promozione e tutela del territorio, la gestione e la coordinazione di gruppi di lavoro, la discussione ed il dibattito critico sull'esperienza formativa.

Obiettivi raggiunti e competenze acquisite

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove.
- Sapere riutilizzare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa.
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese.
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento.
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione.
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto.

Competenze tecnico-professionali acquisite

- Che cos'è lo storytelling
- Acquisire tecniche di storytelling e di narrazione digitale;
- Nuovi strumenti di promozione turistica emozionale e digitale;
- Determinare in autonomia lo stile comunicativo più adeguato per raggiungere il target di utenza lavorando sull'immagine di impresa di turismo responsabile e sostenibile;
- Sfruttare tecniche di web marketing specifiche per il settore turistico;
- Gestire i contenuti dello storytelling in lingua.

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendola con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi di problem solving, decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti.

5.4 Moduli con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia dell'Arte e Matematica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

1) Disciplina non linguistica: Storia dell'arte

Docente di storia dell'arte: Prof.ssa Corsaro Monica.

Lingua straniera: **Francese**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua francese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua francese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.

- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua francese per affrontare la lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità di lettura e di interazione
- Consolidamento delle conoscenze grammaticali già acquisite

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Attrezzature multimediali: computer e videoproiettore
- Presentazioni in Power Point

Attività e strategie

E' stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti, legati alla cultura della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati attraverso la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 5 ore ha riguardato l'Educazione Civica.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto la redazione di schede sintetiche o relazioni di analisi, presentazioni in Pwp che hanno fatto da supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico.

2) Disciplina non linguistica : Matematica

Docente di matematica: Prof.ssa Caruso Antonella.

Lingua straniera: **Inglese**

Finalità generali del percorso CLIL

- Migliorare le competenze linguistiche nella lingua Inglese.
- Sperimentare un approccio metodologico-didattico utile a veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua Inglese.
- Avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea.
- Considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.
- Conoscere un linguaggio specifico scientifico per facilitare la comprensione di testi scientifici in ambito universitario.
- Comprendere e potenziare conoscenze, espressione e logica nell'ambito della disciplina.

Pre-requisiti linguistici

Possesso delle conoscenze e delle competenze minime di base della Lingua Inglese per affrontare la

lettura/comprendimento di un testo e per la produzione autonoma di semplici frasi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del testo scritto
- Comprensione della comunicazione orale
- Acquisizione del lessico specifico
- Sviluppo delle abilità espressive e di interazione
- Miglioramento delle abilità logiche

Strumenti e materiali

- Materiali preparati dall'insegnante
- Testi CLIL di matematica
- Risorse disponibili nella rete

Attività e strategie

Circa il 50% del monte ore è stato svolto secondo la metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua di comunicazione. Si è fatto ricorso a lezioni frontali e attività interattive mediante l'utilizzo della LIM. Utilizzato regolarmente il code-switching, cioè il passaggio dall'inglese all'italiano quando ritenuto necessario. Tutte le attività effettuate in classe sono state sempre finalizzate al miglioramento di tutte le abilità linguistiche (Listening, writing, speaking and reading) e grande importanza è stata data al linguaggio specifico della disciplina sia in inglese che in italiano, strumento fondamentale per cogliere le analogie e le differenze tra le due culture. Sono state effettuate attività di: Reading, Writing, Listening, Speaking, Watching videos, Comprehension questions, Discussing. Le verifiche sono state effettuate prevalentemente mediante verifica orale e test di fine modulo e nella valutazione del modulo CLIL si è tenuto conto di quanto rientra nelle proprie competenze e della correttezza del linguaggio specifico. **I contenuti proposti sono indicati nell'Allegato di matematica.**

5.5 Macro aree pluridisciplinari

Tutti i docenti del Consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

Traguardi di competenze PECUP	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di svolgere ricerche e approfondimenti personali • Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili situazioni • Essere in grado di affrontare anche in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari 	<p style="text-align: center;">Il tempo e la memoria</p> <p style="text-align: center;">Il viaggio</p> <p style="text-align: center;">La natura</p> <p style="text-align: center;">L'espressione dell'IO</p> <p style="text-align: center;">L'Amore</p> <p style="text-align: center;">Il Lavoro</p> <p style="text-align: center;">La donna e la sua rappresentazione nella cultura</p> <p style="text-align: center;">L'arte e la bellezza</p> <p style="text-align: center;">Il tema del doppio</p> <p style="text-align: center;">La crisi d'identità del Novecento</p>

5.6 Elaborato discipline caratterizzanti

Ai sensi dell'O.M. del 3 marzo 2021 n. 53, agli alunni è stato inviato entro il 30 aprile il seguente elaborato riguardante le discipline caratterizzanti, come deliberato nella seduta del consiglio di classe del 28 aprile 2021.

Liceo Statale "F. De Sanctis" Paternò
Prot. 0006935 del 30/04/2021
(Entrata)

Premessa

La traccia riguarda le materie di Lingua e Letteratura Inglese e Spagnolo

Contenuto minimo per la lingua inglese n.500 parole (non più di 5 pagine) e per la lingua spagnola minimo n.300 parole.

Carattere di scrittura Times New Roman, grandezza 12.

L'elaborato dovrà essere inviato alla scuola all'indirizzo ctpm01000e@istruzione.it ed ai tutors di riferimento.

L'elaborato dovrà essere restituito entro il 31.05.2021 in pdf per posta elettronica.

Traccia per la prova scritta degli esami di stato a.s. 2020-2021 per la classe 5DL

La grande trasformazione politica, economica e sociale che ha coinvolto l'Europa nel primo 900 ha provocato una crisi di identità sociale.

Il ruolo dell'intellettuale emerge in una società in cui si scontrano utopia ed antiutopia. L'ideale utopico di vivere in un mondo dove i diritti ed i valori umani siano rispettati, si scontra con l'antiutopia che priva l'uomo di qualsiasi forma di rispetto.

Sviluppa questo argomento attraverso una riflessione personale, facendo riferimento a autori e testi studiati nei programmi di Lingua Inglese e Lingua Spagnolo.

5.7 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

Si elencano di seguito i testi oggetto di studio dell'insegnamento di italiano che saranno sottoposti ai candidati nel colloquio orale.

Autore	Testo
Leopardi	La Ginestra
Verga	Libertà!
Verga	La roba
Pascoli	Lavandare
Pascoli	Novembre
Pascoli	Il gelsomino notturno
Gozzano	La signorina Felicita
Gozzano	Totò Merumeni
Pirandello	Lo strappo nel cielo di carta
Pirandello	Il treno ha fischiato
Svevo	estratti da "Il fumo"
Svevo	inizio de "La coscienza di Zeno"
Svevo	Psicanalisi
Svevo	La vita è inquinata alle radici...
Quasimodo	Alle fronde dei salici

Ungaretti	Veglia
Ungaretti	Non gridate più
Saba	Mio padre è stato per me l'assassino...
Saba	Terza fuga
Montale	Merigiare pallido e assorto
Montale	Non chiederci la parola
Montale	L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili
Montale	La casa dei doganieri
Tomasi di Lampedusa	Siamo vecchi, Chevalley...

5.8 Attività di recupero

Come previsto nell'O.M. del 16 maggio del 2020 e deliberato nel collegio dei docenti, dall'inizio dell'anno scolastico e fino alla fine del primo quadrimestre, sono state predisposte delle attività di recupero per gli alunni con il PAI e di integrazione degli apprendimenti nelle discipline con PIA per colmare le lacune conseguenti al periodo di lockdown durante il quale l'attività didattica in presenza è stata a lungo sospesa nel corso dell'anno scolastico 2019/2020. Tutti i docenti inoltre hanno messo in atto periodi di pausa didattica in orario antimeridiano per il recupero delle conoscenze e delle competenze di ogni singolo alunno sia in presenza che in didattica a distanza. Le diverse attività hanno assicurato il giusto supporto a tutti gli alunni, attraverso continui feedback individuali e/o di gruppo, attività di recupero in itinere, chiarimenti disciplinari, materiali didattici di consolidamento.

5.9 Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative incluse nel PTOF:

- Certificazioni linguistiche a.s. 2019-2020 (entro Dicembre 2020)
- Certificazioni linguistiche s. 2020-2021
- Corso annuale Inglese e Francese B2
- Volontariato
- Orientamento universitario
- Educazione alla salute: donazione del sangue
- Giornata della memoria in ricordo delle vittime della Shoà
- Giornata di celebrazione della donna attività "Cittadine del mondo" nell'ambito del progetto "Sognadonna"
- Assemblea d'istituto sulla legalità: incontro in videoconferenza con alcuni parenti di vittime della mafia in collaborazione con l'Associazione "Amuni" di Palermo
- Educazione alla salute: incontro sulle problematiche della donazione del sangue
- Formazione sulla sicurezza COVID-19.

5.10 Metodologia e strumenti

Sono state utilizzate strategie metodologiche diverse, tra loro integrate, per favorire la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che acquisire abilità e conoscenze specifiche, quali:

brainstorming, flipped classroom, cooperative learning, problem solving e la creazione di mappe concettuali e mentali, coinvolgendo gli alunni nelle varie attività sia in presenza che a distanza, online, in modalità sincrona ma anche asincrona. Si sono alternate: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata; sono stati dati suggerimenti per la ricerca autonoma e l'apprendimento per scoperta, anche incentivando l'uso delle tecnologie informatiche. La metodologia didattica è stata comunque inclusiva, per favorire l'apprendimento di tutti, nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento. I docenti hanno tenuto lezioni in presenza e in videoconferenza, su piattaforma GSuite di Classroom in modalità sincrona, e hanno spesso predisposto materiali digitali di supporto, audiolezioni, materiali di approfondimento e consolidamento degli argomenti, mappe, schemi di sintesi e di riepilogo.

Durante le settimane in cui gli alunni hanno effettuato le lezioni a distanza il consiglio di classe, in ottemperanza con le direttive ministeriali, ha concesso mediamente un'ora al giorno in modalità asincrona, alternando le varie discipline secondo un quadro predisposto di settimana in settimana.

5.11 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste attraverso prove scritte, di tipo strutturato e non-strutturato (questionari con domande aperte/chiuso, quesiti a risposta breve, produzioni scritte di vario genere, scelta multipla, Vero/Falso, risoluzione di problemi, esercizi di traduzione, trasformazione e completamento di frasi) e prove orali effettuate preferibilmente in presenza nei periodi in cui è stato possibile (esposizioni personali, discussioni guidate, colloqui, domande aperte/chiuso, realizzazioni di mappe e schemi). Ogni tipologia di verifica ha fatto riferimento alla relativa griglia predisposta dai singoli dipartimenti.

Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove è elencato nella tabella sottostante:

Disciplina	Tipologia prove											
	VERIFICA ORALE/ N° MEDIO ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITA' PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTA'	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	2	1	1				4					
STORIA	2						2	1				
INGLESE	4		4									
FRANCESE	4						4					

SPAGNOLO	4							4			
FILOSOFIA	3						1				
MATEMATICA	4										4
FISICA	4						1				
SCIENZE NATURALI	4										
STORIA DELL'ARTE	4										
SCIENZE MOTORIE	5							1			
RELIGIONE	2							1			
EDUCAZIONE CIVICA								4			

La **valutazione** di tipo formativo, in itinere, e di tipo sommativo alla fine di ogni quadrimestre ha tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:

- Livelli di interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte
- Costanza e puntualità nello svolgere le attività e nella restituzione dei compiti
- Livelli di conoscenze relative ai nuclei fondanti delle discipline
- La capacità di effettuare collegamenti e di rielaborare in modo personale e coerente i documenti proposti.
- L'attuazione di un efficace metodo di studio
- I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, in termini di conoscenze, competenze e capacità
- L'autonomia di studio e l'utilizzo di un efficace metodo nell'organizzazione del lavoro scolastico
- Gli esiti delle verifiche disciplinari effettuate, corrette con le relative griglie che i vari dipartimenti hanno in uso.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'Ordinanza Ministeriale N.53 del 3 Marzo 2021.

In riferimento alle attività progettuali svolte a scuola, il Consiglio di classe procede all'attribuzione del credito scolastico tenendo conto della delibera del 23-03-2021 del Collegio dei Docenti.

Il voto di condotta viene attribuito dal CdC, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti:

- a. Frequenza alle lezioni,
- b. Interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche,
- c. Comportamento, sulla base del rispetto del regolamento d'Istituto.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di Classe. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili);
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docente	Firma
Italiano	<i>BERTONI SANDRO</i>	
Storia	<i>TORRISI CARMELA MARIA RITA</i>	
Inglese	<i>SCHEMBRI FRANCESCA</i>	
Francese	<i>CASTIGLIONE SILVANA</i>	
Spagnolo	<i>DISTEFANO TIZIANA</i>	
Filosofia	<i>RAVIDA' SARAH EVA</i>	
Scienze naturali	<i>PREZZAVENTO MARIA</i>	
Matematica	<i>CARUSO ANTONELLA</i>	
Fisica	<i>CARUSO ANTONELLA</i>	
Storia dell'Arte	<i>CORSARO MONICA MARIA CHIARA</i>	
Scienze Motorie	<i>CICCIA VINCENZO</i> sostituito da <i>REITANO M. CARMELA</i>	
Religione	<i>LAUDANI BARBARA</i>	

Conversazione Spagnolo	<i>ARCIDIACONO MYRNA</i>	
Conversazione Inglese	<i>CURSARO ILARIO</i>	
Conversazione Francese	<i>MAFFEIS MADDALENA SAVINA</i>	

Paternò, 15 Maggio 2021

Il DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa di Mauro)



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2020/2021**

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO	DOCENTE: SANDRO BERTONI
CLASSE: V DL	

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA	BALDI E.A.	PARAVIA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	107

RELAZIONE SULLA CLASSE

(scrivere breve relazione sulla classe, inserendo qualche osservazione sulla partecipazione al dialogo educativo, sull'interesse per la disciplina, sull'impegno nello studio, sul metodo di studio).

La classe ha partecipato in modo assiduo al dialogo educativo, mostrando interesse e sviluppando notevole senso critico. L'impegno è nella larga maggioranza dei casi assiduo, il metodo di studio s'è rivelato efficace.

CONTENUTI DI (indicare la disciplina)

- . **Giacomo Leopardi:** la sua poetica ed il suo influsso sullo sviluppo della letteratura italiana nel Novecento. "La Ginestra", versi 1/85, 158/200, 237/317
- . **La letteratura dell'Italia unita:** le strutture dello stato unitario. La scolarizzazione. I giornali. Nuove occasioni d'impiego per gli intellettuali. Il Romanticismo storico-realistico. Il

Romanticismo lirico-patetico. La Scapigliatura: caratteri generali. Tre “casi letterari”: Pinocchio, Cuore, Salgari.

. Positivismo, Naturalismo e Verismo: . Caratteri generali del Positivismo; genesi e caratteristiche del movimento verista. Autori principali. Rapporti con la cultura francese. Il contesto socio-culturale.

. **Giovanni Verga:** vita, opere, poetica. Dalla Scapigliatura al Verismo. Gli esiti letterari. Dai “Malavoglia”: “I vinti e la fiumana del progresso”. Da “Vita dei campi”: “Rosso Malpelo”. Da “Novelle Rusticane”: “La Roba”; “Libertà”. Da “Mastro-don Gesualdo”: “La morte di Mastro-don Gesualdo”:

. **Giosue Carducci:** vita, opere, poetica. Il vate dell’età umbertina. Un poeta-professore. Da “Rime nuove”: “San Martino”.

. **La crisi del Positivismo ed il Decadentismo:** caratteri generali e specificità italiane del Decadentismo. Fogazzaro, Pascoli, D’Annunzio: il Santo, il Fanciullino, il Superuomo.

. **Giovanni Pascoli:** vita, opere e poetica. Il Decadentismo pascoliano. La poetica del fanciullino. Il paesaggio pascoliano. Il linguaggio pascoliano. Pascoli e Carducci. L’evoluzione verso il ruolo di poeta-vate. Da “Mirycae”: “Lavandare”, “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Novembre”. Dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”; “La mia sera”.

. **Gabriele D’Annunzio:** vita, opere, poetica. Il superuomo dannunziano, il Panismo. I Romanzi. Le “Laudi”. Il ruolo di D’Annunzio nella nostra letteratura e nella nostra storia socioculturale. Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”.

. **La stagione delle avanguardie:** definizione delle avanguardie. Futurismo, Espressionismo, Surrealismo. Il Futurismo in Italia: Marinetti ed i manifesti futuristi: “Zang tumb tuuum!”.

. **Presenze espressioniste in Italia:** cenni su Rebora, Tozzi, Delfini, Campana. “Con gli occhi chiusi” di Tozzi: linee generali del romanzo. Campana: l’ultimo dei maledetti. Dai “Canti orfici”: “La Chimera”. Dal “Ricordo della basca” di Delfini: “La morte dell’amante”.

. **Il Crepucolarismo:** poetica ed autori. Il ruolo di Giuseppe Antonio Borgese. Corazzini, Govoni, Moretti. La riemersione del fenomeno ed il suo influsso sulla canzone d’autore: “Incontro” di Guccini e “Novecento” di Conte. Guido Gozzano: vita, opere, poetica. Dai “Colloqui”: “Totò Merumeni”, versi 17/60; “La signorina Felicita”, versi 1/48, 73/90, 133/168, 205/240, 265/326.

. **Luigi Pirandello:** vita, opere e poetica. La sua visione del mondo. Il rapporto con la Sicilia. Le basi culturali della poetica pirandelliana. Dalle “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”; “La patente”. I romanzi: caratteri generali. Da “Il fu Mattia Pascal”: “Lo strappo nel cielo di carta”. Il teatro pirandelliano e le sue fasi. “Trovarsi”: visione integrale dell’opera.

. **Italo Svevo:** vita, opere, poetica. La triestinità ed il rapporto con la Mitteleuropa. I tre romanzi. “La coscienza di Zeno”: vicende editoriali, fortuna dell’opera, struttura dell’opera. “Il fumo”: estratti. “La salute malata di Augusta”. “Psico-analisi”. “Ci sarà una grande esplosione...”.

La poesia del Novecento: caratteri generali. La società di massa, l’inconscio; il flusso di coscienza ed il correlativo oggettivo.

. **L’Ermetismo e Salvatore Quasimodo.** Caratteri generali del movimento. Il rapporto col Fascismo. Quasimodo: “Oboe sommerso”; “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”.

Il Novecentismo e Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica. Una vicenda “esemplare”. Da “L’allegria”: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Mattina”. Da “Il dolore”: “Non gridate più”. Dalla “Terra Promessa”: estratti dei “Cori descrittivi di stati d’animo di Didone”.

. **L’Antinovecentismo ed Umberto Saba.** Vita, opere, poetica di Umberto Saba. Il rapporto con la psicanalisi e la “poesia onesta”. Dal “Canzoniere”: “La capra”, “Ritratto della mia bambina”, “Nuda in piedi, le mani dietro il dorso...”; “Terza fuga”; “Mio padre è stato per me l’assassino...”; “Primo congedo”.

. **Eugenio Montale e la poesia metafisica.** Vita, opere e poetica di Montale. L’evoluzione della sua poesia. Le poesie “in frac” ed “in pigiama”. La sua vicenda intellettuale. La critica alla

modernità. Un'intelligenza laica. Le figure femminili nella sua poetica: Clizia, Volpe, Mosca. Da "Ossi di seppia": "Merigiare pallido e assorto"; "Non chiederci la parola...". Dalle "Occasioni": "La casa dei doganieri"; "Dora Markus". Da "La bufera e altro": "Finisterre". Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio..."; "L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili". Da "Diario del '71 e '72": "Si deve preferire...".

. **Il Neorealismo: cenni sul movimento.** Poetica, polemiche, autori. Italo Calvino: la letteratura come sfida al labirinto. Le principali opere di Calvino. "Le cosmicomiche", "Ti con zero", "I nostri antenati". Pavese e Tomasi di Lampedusa: sensibilità decadenti ed impegno neorealista. Dal "Gattopardo": "Siamo vecchi, Chevalley, vecchissimi...".

Paternò 15/05/2021

Il Docente

SANDRO BERTONI

Prof.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2020/2021**

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: STORIA	DOCENTE: TORRISI CARMELA MARIA RITA
CLASSE: V DL	

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Nuovo dialogo con la storia e l'attualità - vol. 3 L'età contemporanea</i>	A. Brancati – T. Pagliarani	La Nuova Italia

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	55

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe presenta un profilo eterogeneo, ma complessivamente positivo e possono essere

individuate le seguenti fasce di livello: ottimo per un gruppo di alunne, buono per un secondo gruppo più numeroso e discreto per un numero esiguo di alunni. Gli alunni hanno partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando interesse per la disciplina. Considerata l'emergenza epidemiologica, dallo scorso anno si è attuata la Dad, trasformata in questo anno scolastico in DDi su Piattaforma Gsuite e quasi tutti hanno partecipato alle attività proposte con costanza e puntualità. L'impegno, pertanto, è stato complessivamente costante, approfondito e proficuo sia in presenza sia a distanza: gli alunni e le alunne hanno manifestato un profondo senso del dovere, che ha reso proficue tutta l'attività didattica, comprese le ore di attività asincrone dedicate prevalentemente ad approfondimenti e percorsi individuali. Quasi tutti hanno perfezionato negli anni il proprio metodo di studio, hanno rinforzato le proprie abilità di base e acquisito le competenze necessarie ad uno studio autonomo e critico.

CONTENUTI DI STORIA

Capitolo per il ripasso

L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento

UNITA' 1 -Dalla Belle Epoque alla prima guerra mondiale

ALLEGATO a.s. 2020-2021

Capitolo 1 – Lo scenario mondiale

- La Belle Epoque le sue inquietudini
- La politica in Europa e nei continenti extra europei
- *Donne nella storia: L'emancipazione femminile nei primi del Novecento*

Capitolo 2 – L'età giolittiana

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

Capitolo 3 -la Prima guerra mondiale

- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: verso la fine della guerra
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

UNITA'2 – I totalitarismi e la Secomda guera mondiale

Capitolo 4 – La Russia dalla rivoluzione alla dittatura

Capitolo 5 – Dopo la guerra: sviluppo e crisi

Capitolo 6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

Capitolo 7 – la Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario

- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler

Capitolo 9 – La Seconda guerra mondiale

- La guerra lampo (1939-1940)
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- La controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati
- Lo sterminio degli ebrei
- *Donne nella storia*: Le donne, il reame e la guerra

UNITA' 3 - Dal mondo bipolare al multipolarismo

Capitolo 10 – Dalla prima guerra fredda alla “coesistenza pacifica”

- Usa e URSS da alleati ad antagonisti
- Le “due Europe” e la crisi di Berlino
- L'ONU e la costruzione di un nuovo ORDINE MONDIALE (Educazione

Capitolo 13: le tappe dell'integrazione europea

- L'Unione Europea (le tappe principali) (Educazione civica)
- Educazione civica: L'Italia repubblicana

Paternò 15/05/2021

Il Docente

ALLEGATO a.s. 2020-2021



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE: VDL

DOCENTE: SILVANA ISABELLA CASTIGLIONE

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La grande librairie	M. Bertini- S. Accornero-	Einaudi Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V DI è una classe di tipo eterogeneo ma tutti gli alunni sono particolarmente inclini alle discipline linguistiche. Molti di loro interagiscono e parlano in modo fluido e con una pronuncia pressoché perfetta. Hanno seguito con attenzione nel corso del triennio.

Sono sempre propensi al dialogo educativo o di ricerca e al lavoro sia individuale che di gruppo.

Sin dai primi anni, hanno dimostrato molto interesse sia per la lingua, la letteratura e per gli argomenti trattati assieme alla lettrice madrelingua e sono cresciuti e maturati

sia come comportamento che linguisticamente raggiungendo livelli molto soddisfacenti per la maggior parte di loro.

Pochi sono gli alunni più fragili, timidi e un pò insicuri e vanno incoraggiati.

Hanno sempre dimostrato serietà e impegno puntuale nello studio non tirandosi mai indietro davanti ogni tipologia di lavoro o di progetto anche nell'attività di educazione civica svolta dalla lettrice Maddalena Maffeis. Sono sempre costanti e svolgono il loro lavoro con senso di responsabilità e molta voglia di lavorare raggiungendo livelli più che soddisfacenti per la maggior parte di loro. A casa quasi tutti svolgono con scrupolo i compiti per casa.

Pertanto sono riusciti quasi tutti a sviluppare un metodo di studio curato, ordinato, maturo ed autonomo sia allo scritto che all'orale. Molti di loro sono critici e propositivi e rendono la lezione più vivace ed interessante culturalmente.

CONTENUTI DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Le roman au début du siècle

- Le mal du siècle
- L'argent qui détruit tout rapport humain
- L'évolution réaliste du roman
- Chateaubriand: René, le génie du Christianisme, Mémoires d'outre-tombe.
- Du romantisme au réalisme -
Victor Hugo : Les Misérables, " Souvenir de la nuit du 4 ", Notre Dame de Paris, "Demain dès l'aube",
- Balzac : Le père Goriot, Peau de chagrin
- Flaubert : Madame Bovary "Vers un pays nouveau"- Un coeur simple "il s'appelait Loulou"

Le Naturalisme de Zola

- Le cycle des Rougon Macquart
- Le rôle du romancier
- Les théories philosophiques et scientifiques: positivisme de Comte, le Darwinisme
- Les tares héréditaires: l'alcool, la violence, la prostitution et la folie
- Zola : l'Assommoir: "la machine à souler", Au bonheur des dames: "Un débordement d'étalages"

Le dualisme dans l'œuvre baudelairienne

- Le spleen : un malaise existentiel
- L'amour et la beauté dans l'œuvre baudelairienne
- Le poète décadent
- Evasion de la réalité par l'amour et le voyage
- Baudelaire: Les Fleurs du mal : "L'albatros, correspondances et spleen"

La poésie musicale et visionnaire

- Verlaine: Poèmes saturniens, Chanson d'automne, Sagesse
- Le symbolisme

Ruptures littéraires au XX ème siècle

Contexte historique, social et politique: La belle époque, La grande guerre et les années folles

- l'émancipation féminine (les suffragettes, la mode, la revendication sociale et politique)
- Les avant-gardes
- la psychanalyse de Freud
- Du dadaïsme au Surréalisme (les techniques du surréalisme)
- A. Breton: Nadja "Elle va la tête haute"
- Apollinaire : Alcools, Calligrammes "la colombe poignardée"
- Marcel Proust : A la recherche du temps perdu "Tout est sorti de ma tasse de thé"
- Albert Camus et la philosophie de l'absurde: L'étranger "La porte du malheur" (da completare dopo 15 maggio se possibile)
- Arguments d'éducation civique et arguments divers de civilisation et DElf B2 en langue française: le cyber-harcèlement, les dangers du net, les différentes formes de violence sur le net.

Paternò 15/05/2021

Il Docente & la lettrice

Prof. Silvana Isabella Castiglione e Maddalena Maffei



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTURATURA INGLESE

CLASSE: VDL

DOCENTE: SCHEMBRI FRANCESCA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect ... Vol.2 e 3	Marina Spiazzi e Marina Tavella	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3h
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99h
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	78h

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è stata sempre partecipa al dialogo educativo e didattico, dimostrando massimo interesse per la materia ed impegno lodevole nello studio, tranne un caso singolo. Il metodo di studio si è basato sulla ricerca di materiale su vari fronti, compreso la lettura di testi in lingua originale

CONTENUTI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

- Mary Shelley - Frankenstein

- **William Wordsworth**
- **George Gordon Byron – Childe Harold’s Pilgrimage**
- **Percy Bysshe Shelley – Ode to the West Wind**
- **Jane Austen - Sense and Sensibility; Pride and Prejudice**
- **The Victorian Age**
- **Aestheticism and Decadence**
- **Charles Dickens - Oliver Twist; David Copperfield; Hard Times**
- **Emily Bronte – Wuthering Heights**
- **Robert Louis Stevenson – The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde**
- **Oscar Wilde – The picture of Dorian Gray; The importance of Being Earnest**
- **The Modern Age from “The Edwardian Age” to “A new generation of American writers”**
- **James Joyce – Dubliners**
- **George Orwell – Animal Farm; 1984**
- **The Present Age from “The Welfare State” to “The United States after the Second World War”**
- **Samuel Beckett – Waiting for Godot**

Paternò 15/05/2021

Il Docente

Prof. Francesca Schembri



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CLASSE: V DL

DOCENTE: DISTEFANO TIZIANA MARIA - ARCIDIACONO MYRNA GABRIELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
- ConTextos literarios De los orígenes a nuestros días (Segunda edición)	Liliana Garzillo Rachelle Ciccotti	Zanichelli
- Una vuelta por la cultura hispana	Laura Pierozzi	Zanichelli
- ¡Acción! Vol. 3 multimediale	Carla Poletti José Pérez Navarro	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI

4 (di cui una in compresenza con la madrelingua)

ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	103

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno sempre dimostrato un comportamento didattico-disciplinare improntato al rispetto reciproco e verso i docenti. La classe ha partecipato al dialogo educativo con maturità, responsabilità e impegno per tutte le attività didattiche proposte, sia in presenza, sia in DDI.

Il vivo interesse per la disciplina è sempre stato accompagnato da un impegno profuso nello studio ed è stato proficuo per la quasi totalità degli alunni. Nello studio personale la maggior parte degli studenti ha dimostrato costante impegno e rispetto delle consegne. Alcuni allievi si sono distinti per l'interesse e l'ottima resa costante nel corso dell'anno arrivando a punte di eccellenza. In molti casi sono stati ottenuti ottimi risultati a livello linguistico-comunicativo e un gruppo di alunni ha potuto conseguire la certificazione linguistica Dele di livello B2.

Il metodo di studio è stato improntato sulla rielaborazione personale di quanto studiato. Inoltre, durante l'anno scolastico si è lavorato sul recupero di alcuni argomenti linguistico-grammaticali, sulla produzione orale, a partire da contenuti culturali e di civiltà somministrati dalla docente di conversazione, nonché sulla produzione scritta in lingua spagnola con comprensioni e produzioni scritte.

Durante le attività didattiche asincrone e in DDI si è fatto ricorso a tutte le strategie compatibili con la didattica a distanza attraverso la piattaforma Google Classroom.

CONTENUTI DI LETTERATURA SPAGNOLA

El siglo XVIII

- La Ilustración: Marco histórico, social, artístico y literario

El siglo XIX

- El Romanticismo: Marco histórico, social, artístico y literario

- José de Espronceda: "*La canción del pirata*"

- Gustavo Adolfo Bécquer: "*Rima XXI, Rima XLII, Rima LIII*"

- Realismo y Naturalismo: Marco histórico, social, artístico y literario

- Benito Pérez Galdós, "*Fortunata y Jacinta*": Capítulo VII

- Leopoldo Alas "Clarín", "*La Regenta*": Capítulo XIII

- El Modernismo y La Generación del 98: Marco histórico, social, artístico y literario

- Rubén Darío, "*Sonatina*"

- Antonio Machado, *Soledades*: "*Es una tarde cenicienta y mustia...*", *Campos de Castilla*: "*Allá, en las tierras altas...*"

- Miguel de Unamuno, "*Niebla*": Capítulo XXXI, *El encuentro entre Augusto y Unamuno*; Capítulo XXXI, *Continuación*

-El "esperpento" de Valle Inclán

El siglo XX: Marco histórico, social, artístico y literario

- El Novecentismo y las Vanguardias

- La Generación del 27
 - Federico García Lorca, “*Romancero gitano*”, “*Poeta en Nueva York*”
- Federico García Lorca, el Teatro: “*La casa de Bernarda Alba*” – Acto I Un riguroso luto. Los símbolos en la obra de García Lorca

Contenuti di cultura e civiltà spagnola

- El proyecto Erasmus
- Historia de España: el siglo XVIII (los Borbones)
- La vida social en España: la familia y su evolución
- El rol de la mujer
- Frida Kahlo
- Marco histórico: la Guerra Civil española
- Guernica
- El Franquismo y la Transición

Contenuti di Educazione Civica

- Ciudadanía digital. Identidad digital. Tutela de datos y administración digital.

Paternò 08/05/2021

Le Docenti

Prof. Tiziana Maria Distefano
Prof. Myrna Gabriela Arcidiacono



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FILOSOFIA	DOCENTE: SARAH EVA RAVIDÀ
CLASSE: V DL	

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>"Il nuovo pensiero plurale".</i> Dall'Illuminismo all'Idealismo, Vol. 2B; da Schopenhauer al Pragmatismo, Vol. 3A; dalla seconda Rivoluzione scientifica ai giorni nostri, Vol. 3B.	E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, A. Sani	Loescher

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	40

RELAZIONE SULLA CLASSE

Durante l'anno scolastico il clima didattico è stato molto costruttivo. La classe si è caratterizzata per la disponibilità al dialogo educativo. I rapporti educativi sono stati caratterizzati dal rispetto e dalla correttezza. La classe ha partecipato all'attività educativa con assiduità anche durante le attività di didattica a distanza, a parte una studentessa la cui partecipazione è stata non sempre adeguata e costante.

La maggior parte degli studenti ha manifestato notevole interesse verso la disciplina, approfondendo anche in maniera autonoma gli argomenti affrontati in classe e conseguendo risultati apprezzabili e in alcuni casi lodevoli.

Quasi tutti gli studenti hanno mostrato un impegno costante e significativo, conseguendo rilevanti traguardi formativi e attuando uno studio pienamente consapevole e autonomo, soprattutto dimostrando adeguate e funzionali strategie di apprendimento e apprezzabili capacità organizzative, riuscendo a raggiungere gli obiettivi programmati.

CONTENUTI DI FILOSOFIA

Romanticismo e Idealismo

- Caratteri generali del movimento romantico (cornice storica; lo Sturm und Drang; il Circolo di Jena e la rivista "Athenaeum").
- I capisaldi del sistema hegeliano: il confronto con Kant; la dialettica; il rapporto tra reale e razionale; cenni alla *Fenomenologia dello Spirito* (dialettica servo-padrone; autocoscienza infelice); cenni alla Filosofia dello Spirito Oggettivo e allo Spirito Assoluto nell'*Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio* (lo spirito oggettivo: lo Stato etico; lo spirito assoluto: la funzione della filosofia; la concezione della storia e l'astuzia della ragione).

La filosofia dell'Ottocento e le reazioni all'Hegelismo

- A. Schopenhauer: il mondo come Volontà e Rappresentazione; la Volontà e il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore e il nirvana.
- S. Kierkegaard: l'esistenza e la categoria del singolo; la scelta e gli stadi dell'esistenza; possibilità e angoscia; disperazione e fede.
- K. Marx: la concezione materialistica della storia; la dialettica servo-padrone; lavoro e alienazione nel capitalismo; modo di produzione, struttura e sovrastruttura; ideologia; capitale, i concetti di plusvalore e pluslavoro; caduta del saggio di profitto; sviluppo storico dell'Occidente e lotta di classe; dalla crisi del capitalismo alla società comunista.
- Caratteri generali del Positivismo: i significati del termine "positivo"; il primato del sapere scientifico; A. Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia.
- F. Nietzsche: tragedia, dionisiaco e apollineo; le tre metamorfosi dello spirito; la concezione della storia; la gaia scienza; la critica alla morale, alla scienza; la filosofia del meriggio; la morte di Dio; il nichilismo e lo zoroastrismo; l'oltre-uomo (Übermensch) e la volontà di potenza; l'amor fati e l'eterno ritorno; il rapporto con il nazismo.

La filosofia del Novecento

- S. Freud e la nascita della psicanalisi: la struttura della psiche: prima e seconda topica; la scoperta dell'inconscio; il caso di Anna O.; l'interpretazione dei sogni; il metodo delle associazioni libere; rimozione e meccanismi di difesa; il determinismo psichico: atti mancati; la teoria della sessualità; la religione e il disagio della civiltà; arte e sublimazione; il narcisismo.
- J. P. Sartre: l'esistenzialismo come clima culturale; i temi fondamentali dell'esistenzialismo; l'ontologia esistenzialista e l'analisi della coscienza; la libertà, la responsabilità e l'angoscia della scelta; il sentimento della nausea; il rapporto con Simone de Beauvoir,

- sintesi tra marxismo ed esistenzialismo.
- La scuola di Francoforte: origini e fortuna della scuola; obiettivi, metodi e tematiche della scuola; Horkheimer e Adorno: la *Dialettica dell'Illuminismo*; Ulisse e il destino dell'Occidente; Adorno: la critica all'industria culturale; Marcuse: Eros e libertà; Fromm: fuga dalla libertà e avere o essere.
 - H. Arendt: la riflessione sul totalitarismo; gli strumenti del regime; il male radicale e la banalità del male; vita attiva; rapporti con il femminismo.

EDUCAZIONE CIVICA/FILOSOFIA

Educazione al volontariato e cittadinanza attiva.

- I concetti di "solidarietà" e "cittadinanza".
- Definizione di "altruismo" ed "effetto spettatore".
- Onlus e volontariato.
- Motivazione al volontariato.

Paternò 15/05/2021

La Docente

Prof.ssa Sarah Eva Valentina Ravidà

ALLEGATO a.s. 2020-2021



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

CLASSE: V DL

DOCENTE: **M.CORSARO**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Dossier arte - voll. 2-3</i>	AA. VV	Giunti T.V.P. – Treccani

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	48

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha mostrato **costanza nell'impegno, nell'interesse per la disciplina e nella partecipazione al dialogo educativo**, trovando sempre le giuste motivazioni per raggiungere **un livello formativo generalmente più che discreto**. Malgrado le molteplici criticità della didattica a distanza, legate alla disponibilità e qualità degli strumenti necessari (a cominciare dalla connessione), alle competenze informatiche diverse tra gli alunni ed alla specificità di una didattica, quella imposta dal Ministero, contraria ai principi di condivisione e relazione diretta "vis à vis", fondamentali per il processo di crescita umana e culturale dell'individuo e dunque irrinunciabili, la classe ha saputo adeguare il proprio **metodo di studio raggiungendo buoni profitti in termini di autonomia di studio e pensiero critico e di acquisizione di conoscenze e competenze**.

L'insegnamento della disciplina ha puntato allo studio dell'Arte come espressione della civiltà dei popoli e come linguaggio comunicativo dell'artista, legato ai contesti storici, culturali ed economici e alle diverse situazioni territoriali, per acquisire le competenze necessarie alla comprensione dell'opera artistica e del suo ruolo, al fine di raggiungere una piena consapevolezza del significato culturale del patrimonio artistico italiano e straniero. La metodologia adottata ha mirato allo sviluppo ed applicazione di competenze argomentative e capacità di confronto, rielaborazione e ricerca personale oltre che all'acquisizione consapevole di conoscenze.

Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua francese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di lezioni utili effettuate. Tale modulo si è articolato in unità operative, durante le quali gli argomenti (*), legati alla cultura

della civiltà francese, sono stati trattati alternando: la lettura in lingua, per favorire l'apprendimento di un glossario specifico; l'ascolto guidato di video e documentari, per rafforzare la capacità di ascolto e comprensione; la visione di immagini commentate in classe, per sviluppare la capacità descrittiva anche in lingua francese; la redazione di elaborati attraverso la ricerca autonoma di materiali originali per rafforzare l'uso della lingua straniera nell'attività di studio. All'interno di tale modulo, come previsto dalla normativa vigente, **un'unità di 5 ore ha riguardato l'Educazione Civica.**

Le verifiche, adeguate al numero di lezioni utili e di presenze degli alunni, hanno previsto la redazione di schede sintetiche o relazioni di analisi, presentazioni in Pwp che hanno fatto da supporto per le esposizioni orali, anche secondo il metodo della *classe inversée*. La valutazione complessiva, infine, ha riguardato ogni momento dell'attività didattico-formativa avvalendosi dei criteri e delle griglie stabilite in sede dipartimentale. Nel modulo CLIL si è tenuto conto solo di quanto rientra all'interno delle proprie competenze, astenendosi dunque dalla valutazione linguistico-grammaticale di competenza del docente specifico

CONTENUTI DI STORIA dell'ARTE

I contenuti disciplinari di seguito elencati, sono stati trattati puntando sull'inquadramento cronologico, storico e politico-sociale, sul continuo confronto e sui concetti fondamentali supportati dalla visione di opere esemplificatrici, come di seguito esposto, analizzate secondo i tre fondamentali livelli di analisi (lettura, contestualizzazione e interpretazione)

Il Barocco

A. Pozzo: *Il trionfo di S. Ignazio di Lojola;*

L. Bernini: *L'estasi di Santa Teresa; il Colonnato di piazza San Pietro a Roma, il Baldacchino e la Cattedra di San Pietro nella Basilica di San Pietro a Roma;*

F. Borromini, *Chiesa di San Carlo alle quattro fontane; Chiesa di S. Ivo alla Sapienza; Il '700:*

Vedutismo; Illusionismo prospettico; Rococò. L'architettura del primo '700; gli interventi urbanistici a Roma; Neoclassicismo; l'architettura utopistica di **E. Boullée.**

A. Canaletto; F. Guardi; G.B. Tiepolo

F. Juvara, *Palazzina di Caccia a Stupinigi. **L. Vanvitelli,** Reggia di Caserta*

A. Canova, *Dedalo e Icaro; Monumento funebre a M. Cristina d'Austria.*

J.L. David, *Il giuramento degli Orazi; Marat assassiné; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina **F. Goya,** spiegato da V. Sgarbi e raccontato da F. Zeri (documentari)*

*** (Ed. Civica)-La Sauvegarde du patrimoine historique et artistique:**

La lettera di Raffaello a Papa Leone X ; Les lettres de Quatremère de Quincy à Miranda. La situation actuelle. Le Musée: le collectionnisme, du «Studiolo» de la Renaissance au Musée

L'800: Il Romanticismo; la pittura di paesaggio; l'età del Realismo; l'architettura del ferro e del vetro. I Macchiaioli; Impressionismo; artisti e correnti post-impressionistiche: Puntinismo, Divisionismo. I precursori dell'Espressionismo

T. Gericault: *"Corazziere ferito .."; La zattera della Medusa; gli Alienati*

E. Delacroix: *Libertà che guida il popolo.*

W. Turner, J. Constable

G. Friedrich: *Naufragio della Speranza*

G. Courbet, H. Domier; F. Millet

*** Le Réalisme satirique et la caricature politique: W. Hogarth, H. Daumier, Cham, et aujourd'hui**

G. Fattori: *Rotonda Palmieri **T. Signorini:** Il canto dello stornello,*

S. Lega: *L'alzaia **G. Abbati:** Chiostro*

*** L'Impressionnisme:** Le contexte, les théories et les techniques; le développement du mouvement artistiques; les sujets et les auteurs: **E. Manet, C. Monet; P.A. Renoir; E. Degas; B. Morisot; G.**

Caillebotte. **G. Seurat, P. Signac**

G. Segantini: *Ave Maria a trasbordo*

G. Pellizza da Volpedo: *Quarto stato*

H. de Toulouse-Lautrec: *La toilette; Moulin Rouge, la Goulue*

P. Cézanne: *Giocatori di carte; Montagne Sainte Victoire*

V. Van Gogh: *Notte stellata; Chiesa di Auvers-sur-Oise*

P. Gauguin: *La Orana Maria*

J. Ensor: *Ingresso di Cristo a Bruxelles*

E. Munch: *Il grido*

Il primo '900: La Belle époque e l'Art Nouveau., inquadramento storico, presupposti teorici e i principali esponenti.: **G. Klimt, V. Horta, E. Guimard, A. Gaudi**

Ancora da affrontare, (nei limiti del tempo utile disponibile): Le Avanguardie artistiche

Paternò 15/05/2021

Firmato il docente
Prof. Arch. M. Corsaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	DOCENTE: PREZZAVENTO MARIA
CLASSE: V DL	

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Biochimica (plus) Dalla Chimica Organica alle Biotecnologie</i>	Marinella De Leo- Filippo	De Agostini
<i>Scienze della Terra</i>	Giachi Ugo Scaioni-Aldo Zullini	Atlas

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	68
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	62

RELAZIONE SULLA CLASSE

Durante l'anno scolastico gli alunni si sono distinti per il corretto comportamento tenuto durante lo svolgimento del lavoro svolto in classe, quasi tutti hanno mostrato impegno e partecipazione al dialogo educativo stabilendo rapporti proficui e di collaborazione con la docente. La maggior parte non ha mostrato particolare attitudine allo studio della disciplina ma, ad eccezione di pochi casi, l'impegno continuo e l'adozione di un buon metodo di studio ha portato i ragazzi a raggiungere livelli molto soddisfacenti nel campo delle conoscenze e delle abilità specifiche. Soltanto pochi alunni hanno adottato un metodo di studio poco organico e mnemonico e pertanto mostrano livelli di preparazione accettabili. Alla fine del percorso didattico e formativo, la maggior parte degli alunni mostra di possedere una soddisfacente conoscenza degli argomenti trattati, sa esporre i vari contenuti utilizzando un linguaggio specifico e appropriato, alcuni ragazzi inoltre, mostrano di avere acquisito capacità di critica e di autonomia nel processo di rielaborazione delle varie tematiche che nel corso dell'anno sono state affrontate e raggiunto un eccellente livello di preparazione. Per l'alunna BES sono stati adottati metodi didattici e di valutazione specifici nel rispetto delle indicazioni del PDP predisposto..

Gli obiettivi disciplinari specifici prevedono la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli utilizzando un linguaggio specifico e adeguato.

Per quanto concerne le abilità, gli alunni sono stati guidati a porsi in modo critico nell'analisi dei vari fenomeni e ad utilizzare procedure e metodi utili per la soluzione dei problemi. Le metodologie utilizzate sono state: la lezione frontale espositiva, la discussione e il confronto sugli argomenti trattati, lo studio guidato a gruppi, le simulazioni di situazioni problematiche, le esercitazioni scritte, gli approfondimenti nell'ambito degli argomenti trattati. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, supporti multimediali, LIM e Internet.

CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI

Chimica Organica e Biologia

Modulo 1: Chimica organica

- a) Gli Idrocarburi, classificazione e proprietà fisiche generali di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini e cenni su reattività, isomeria e nomenclatura;
- b) Idrocarburi aromatici, cenni sulla reattività;
- c) Altri composti organici e i loro gruppi funzionali, le proprietà fisiche e reattività (cenni): alcoli, fenoli ed eteri; composti carbonilici: aldeidi e chetoni; acidi carbossilici e derivati: esteri, saponi e reazione di saponificazione, ammidi; le ammine;
- d) I polimeri di sintesi e i polimeri naturali.

Modulo 2: Biochimica e Metabolismo (Generalità)

- a) Le biomolecole: classificazione, struttura e caratteristiche di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici;

Modulo 3: Biologia molecolare e Biotecnologie

- a) Le biotecnologie; le colture cellulari; le cellule staminali; tecniche di biologia molecolare: la tecnologia del DNA ricombinante: estrazione del DNA, tagliare il DNA con enzimi di restrizione, separazione dei frammenti con elettroforesi, uso di plasmidi e ligasi, trasformazione dei batteri, clonaggio e screening; PCR, ibridazione;
- b) Applicazioni biotecnologiche in medicina e in agricoltura: produzione di proteine;

produzione di piante OGM; produzione di animali OGM; clonazione; progetto genoma umano, terapia genica.

Modulo 4: Scienze della Terra

La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici;

La Teoria della Deriva dei continenti e le prove;

La Teoria della Tettonica a zolle; i movimenti delle placche e le loro conseguenze: margini divergenti e dorsali; margini convergenti, fosse, subduzione e orogenesi; margini trasformati.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2019

Applicazioni biotecnologiche in medicina e in agricoltura: produzione di proteine; produzione di piante OGM; produzione di animali OGM; clonazione; progetto genoma umano, terapia genica.

Paternò 15/5/2021

La Docente

Prof.ssa. Maria Prezavento



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: V DL

DOCENTE: CARUSO ANTONELLA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La matematica a colori (edizione azzurra) vol.5	Leonardo Sasso	Petrini

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha sempre mostrato interesse e impegno nei confronti della disciplina, nonostante i risultati ottenuti siano diversificati a seconda delle attitudini personali nei confronti della disciplina e alle capacità di ognuno dei discenti. Pur non essendo una materia d'indirizzo i risultati ottenuti sono mediamente soddisfacenti, in qualche caso ottimi. Solo qualche alunno ha faticato durante il cammino e non sempre ha ottenuto valutazioni sufficienti.

All'inizio dell'anno sono state fatte alcune ore di recupero con un modulo zero (deciso in dipartimento per tutte le classi in cui fossero presenti alunni con il PAI), per permettere a tutti gli alunni di iniziare l'anno scolastico nelle stesse condizioni. Inoltre l'insegnante si è messa a disposizione per chiarimenti sugli argomenti dell'anno precedente in qualunque momento.

Così come previsto dalla normativa vigente, è stato attivato un modulo di insegnamento secondo la **metodologia CLIL in lingua inglese** per un monte ore pari al 50% del numero di ore di effettivamente svolte (circa 30 ore). Essendo, nello studio dell'analisi, ogni argomento propedeutico ai successivi si è scelto di

svolgere tutto il primo quadrimestre in lingua inglese per poi completare in lingua italiana. Grande importanza è stata riservata alla terminologia specifica della disciplina sia durante il modulo CLIL che nel rimanente periodo dell'anno. Per migliorare la capacità di comprensione in lingua inglese talvolta sono stati usati video per affrontare nuovi argomenti ed è sempre stato richiesto ai ragazzi di descrivere i passaggi che hanno svolto e le procedure adottate per potenziare il lessico e la capacità di comunicazione specialmente in lingua inglese.

Programma Svolto al 15 maggio 2021

Intervals (Modulo CLIL)

Finite and infinite intervals.

Neighbourhood.

Functions (Modulo CLIL)

Definition of function and real function, vertical line test, graph of a function

Domain, codomain and range of a function; even, odd, increasing and decreasing functions.

Limits (Modulo CLIL)

Definition of finite limit of a function at a point.

Finite and infinite limit of a function at a point.

Limit from the left and from the right (one-sided limit)

Finite and infinite limit of a function as x tends to infinity

Properties of limits: limit of a sum, of a product, of a quotient

Indeterminate forms (Modulo CLIL)

$$\left[\frac{\infty}{\infty} \right], \left[\frac{0}{0} \right], [+ \infty - \infty]$$

Uniqueness theorem (Enunciato).

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di una funzione.

Asintoti: asintoto verticale, orizzontale ed obliquo.

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione algebrica razionale fratta.

Calcolo differenziale

Definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico.

Derivata di funzioni elementari.

Derivata della somma e della differenza tra funzioni e del prodotto di una funzione per una costante.

Derivata del quoziente di funzioni.

Estremi. Studio di funzione.

Crescenza e decrescenza di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Massimi e minimi relativi.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Studio di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Paternò 15/5/2021

Firmato Il Docente

Prof. Antonella Caruso



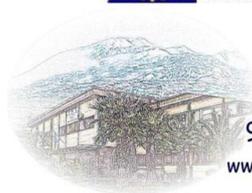
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: **FISICA**

CLASSE: V DL

DOCENTE: **CARUSO ANTONELLA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Le traiettorie della fisica.azzurro</i>	Ugo Amaldi	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	55

RELAZIONE SULLA CLASSE

Gli alunni hanno partecipato alle attività proposte in classe con entusiasmo, intervenendo regolarmente durante le lezioni per chiarimenti o approfondimenti e mostrando un buon interesse verso gli argomenti trattati. Diversi alunni hanno inoltre mostrato rielaborazioni personali in fase di verifica talvolta arricchita da ricerche personali. I risultati ottenuti sono commisurati all'impegno che ogni alunno ha messo nel proprio percorso e all'attitudine verso la disciplina e al linguaggio specifico e scientifico utilizzato. In ogni caso i risultati sono mediamente soddisfacenti.

Tutti gli argomenti sono stati introdotti in classe dall'insegnante tramite esempi concreti dell'applicazione delle leggi studiate, qualche volta con l'ausilio di un simulatore on-line. Dal momento che quest'anno, a causa delle restrizioni per il COVID-19, non è stato possibile usufruire del laboratorio di fisica, le esperienze interessanti sono state viste tramite video selezionati dall'insegnante per la loro pertinenza, completezza e correttezza tra quelli offerti online. Spesso sono

stati affrontati esercizi in applicazione delle leggi studiate, sia per rendere concrete tramite esempi ed applicazioni le leggi, sia per preparare gli alunni a possibili test d'ingresso alle università. Così come concordato in consiglio di classe sono state fatte 2 ore di educazione civica sul tema dello sviluppo sostenibile, approfittandone per approfondire la seconda legge di Ohm che presenta un'interessante applicazione nella superconduttività di certi materiali.

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO 2021

1. Le cariche elettriche

Elettrizzazione per strofinio e per contatto
Conduttori e isolanti
La carica elettrica
La legge di Coulomb
L'elettrizzazione per induzione

2. Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico
Il campo elettrico di una carica puntiforme
Le linee del campo elettrico
Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss
L'energia elettrica
La differenza di potenziale
Il condensatore piano

3. La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica
I generatori di tensione
I circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
La seconda legge di Ohm
Approfondimento sulla resistività: superconduttività. (educazione civica)
Resistori in serie e in parallelo
Lo studio dei circuiti elettrici
La forza elettromotrice
La trasformazione dell'energia elettrica

4. Il campo magnetico

La forza magnetica
Le linee del campo magnetico
Confronto tra campo elettrico e campo magnetico
Forze tra magneti e correnti
Forze tra correnti
L'intensità del campo magnetico
La forza su una corrente
Il campo magnetico di un solenoide
Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss

Il motore elettrico

L'elettromagnete

5. L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta

Enunciato della legge di Faraday-Neumann-Lenz

L'alternatore

Schema di una centrale elettrica

Il trasformatore

Paternò 15/5/2021

Firmato Il Docente

Prof. Antonella Caruso



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A. S. 2020/21

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5DL

DOCENTE: REITANO MARIA CARMELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	DEL NISTA- PARKER- TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	51	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe, seguita da me soltanto nel corso del secondo quadrimestre, ha partecipato al dialogo educativo con interesse mostrando maturità, responsabilità e impegno. L'attenzione verso la disciplina è stata sempre costante, gli alunni hanno lavorato con entusiasmo, partecipazione a tutte le attività proposte. Grazie alla motivazione, alla collaborazione e all'impegno nello studio che ha contraddistinto la maggior parte degli alunni, oltre al contributo personale che ognuno di essi ha dato al dialogo didattico-educativo, è stato possibile svolgere una proficua attività didattica. Nel complesso la classe, alla fine dell'anno, ha conseguito mediamente un'ottima preparazione con il raggiungimento di competenze specifiche. Il metodo di studio è stato improntato alla ricerca attiva e personale, alla rielaborazione di quanto studiato e si è rivelato adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento proposti, in alcuni casi si è mostrato molto efficace. Durante l'anno scolastico corrente, in conseguenza dell'emergenza sanitaria, le attività pratiche sono state sospese, per tanto tutte le lezioni hanno previsto lo svolgimento di tematiche solo dal punto di vista teorico; nei periodi di attivazione dell'insegnamento in modalità DAD, la classe ha risposto positivamente alle attività proposte per via telematica mostrando una partecipazione assidua alle video lezioni e alle diverse tipologie di verifiche svolte con DAD.

CONTENUTI
TEORIA
L'EVOLUZIONE DELLE NORME IGIENICHE
IL DOPING, droga dello sport: definizione di doping; le sostanze, i metodi proibiti; gli effetti sull'organismo e i danni; la legge.
STORIA DELLE OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE: le olimpiadi nell'antica Grecia; le olimpiadi moderne di De Coubertin; approfondimento olimpiadi di, Monaco 1972 cenni sulle olimpiadi del 1908,1912,1916,1920,1924.
IL FAIR PLAY : la carta del fair play.
ALIMENTAZIONE E SPORT: l'alimentazione dello sportivo , sport e integratori; alimentazione negli sport aerobici e anaerobici.
LA DONNA E LO SPORT: l'evoluzione della donna nello sport dall'antichità ad oggi; differenze fisiche e sociali; la donna e lo sport nel mondo musulmano.
L'ORIENTEERING: storia, regolamento, attrezzatura la carta di orientamento.
TECNICHE ALTERNATIVE DI ALLENAMENTO: pilates; training autogeno; yoga;
IL TENNIS TAVOLO: storia, regolamento e fondamentali
IL RUGBY: storia, regolamento e fondamentali.

Paternò, 15/ 05/2021

Il Docente
Reitano M. Carmela



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

DISCIPLINA: RELIGIONE

CLASSE: 5DL

DOCENTE: BARBARA LAUDANI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
OSPITE INATTESO	TRENTI-LUCILLO-ROMIO	SEI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	30	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	OTTIMA CON CONTRIBUTI DECISAMENTE POSITIVI DA PARTE DI ALCUNE ALUNNE.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	COMPLESSIVAMENTE BUONA, IN QUALCHE CASO NOTEVOLE.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	CASO ARRICCHITO DI COSTANTE E ADEGUATO. IN QUALCHE APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI.
METODO DI STUDIO:	ADEGUATO AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

CONTENUTI		
CONOSCERE QUALE DIO		
RAGIONE E FEDE		
DIO SECONDO I FILOSOFI		
LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA		
IL PROBLEMA DEL MALE		
LA DOMANDA OLTRE LA VITA: L'ESCATOLOGIA		
EBRAISMO		
INDUISMO		
BUDDHISMO		
CRISTIANESIMO		
DIALOGO INTERRELIGIOSO		
IMPEGNO SOCIALE		
APPROFONDIMENTO: UMBERTO GALIMBERTI		
"AGENDA 2030"		
OBIETTIVO 5: RAGGIUNGERE L'UGUAGLIANZA DI GENERE E L'AUTODETERMINAZIONE DI TUTTE LE DONNE E RAGAZZE.		
17 OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE.		

--	--	--

PATERNO', 15/05/2021

IL DOCENTE